

HACE CIEN AÑOS

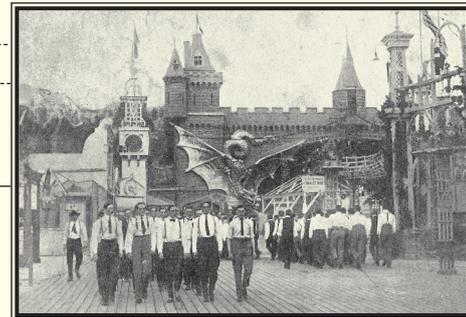
# Las imágenes de la Guerra

**E**l verano de 1914 supuso un antes y un después en la historia mundial. Comenzaba la entonces llamada "Gran Guerra" (luego sustituida por I Guerra Mundial tras el conflicto del año 39). Nada volvió a ser como antes. Más de nueve millones de personas perdieron la vida en los cuatro años de duración de la contienda.

Como es lógico, la prensa de la época estuvo absolutamente marcada por las acciones bélicas, y la mayoría de las páginas de los semanarios de hace cien años (a los que solemos recurrir para elaborar esta sección de "Nuestra historia") dedicaban su espacio a la Guerra.

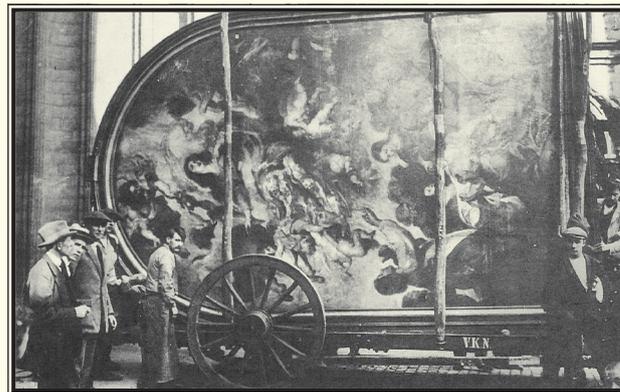
Aunque preferiríamos no tener que hablar de guerras, no podemos eludir las noticias relativas al conflicto. Siempre preferimos ver la cara amable de las noticias, traer a nuestros lectores los acontecimientos más destacados y más curiosos a los que la prensa de hace cien años hacía referencia. Pero es imposible obviar lo que reflejaban en otoño de 1914.

Como pensamos que una imagen vale más que mil palabras, hemos escogido algunas de las fotografías publicadas en "Blanco y Negro", "La Ilustración Española y Americana", "La Ilustración Artística"... En ellas, imágenes del desastre: maletas "destripadas" en una estación de tren, desfile de reclutas ingleses en un parque de

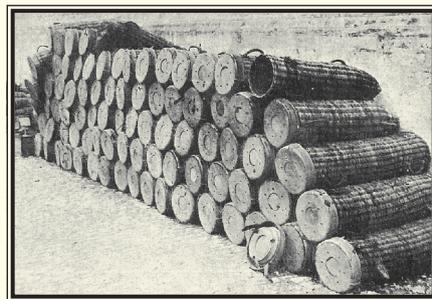


*Voluntarios ingleses aprendiendo la instrucción militar.*

*A la izquierda, ropas y efectos abandonados en la estación antes de la entrada de las tropas alemanas.*



*A la izquierda, sacerdote belga en campaña. Encima de estas líneas, el célebre cuadro de Rubens "La Ascensión de la Virgen" trasladado a lugar seguro.*



*A la izquierda, soldados indios descargando un camión. Arriba, envases que los alemanes utilizaban para el transporte de proyectiles. A la derecha, proyectores instalados en el puente de Londres, para descubrir los dirigibles alemanes.*

atracciones en París, soldados indios con sus bellos turbantes descargando un camión, un sacerdote belga preparándose para la campaña (con un pie de foto que decía "El clero en la guerra"), el traslado de un cuadro de Ru-

bens "a un sitio seguro para evitar que los alemanes lo destruyan", los curiosos envases similares a una cesta utilizados por los alemanes para el transporte de proyectiles, o una impresionante imagen del puente de Londres, con luces de protección preparadas para detectar dirigibles enemigos.

Imágenes de una contienda que, tristemente, se repetirían, 20 años después, en la II Guerra Mundial

*Miguel F.*

